

# EL MUSEO DE PAPEL

04- PAMPLONA |  
TXUSPO POYO |  
ACCIÓN

●SELECCIÓN DE OBRAS Y TEXTOS: IÑAKI LARRIMBE ● IMÁGENES: SUS AUTORES ●COLABORA: ARTIUM

**Combustiones domésticas: héroes con error de Txuspo Poyo** (Alsasua, 1963). Txuspo viajó a La Habana en 2002 con dos mil cerillas -americanas- en su maleta. Sus colaboradores habanenses aportaron otras dos mil cubanas. Con todas ellas formaron en una pared la "S" de Superman, personaje que representa, como todos los superhéroes, el "sueño americano" en superlativo: es un salvador del mundo. En los momentos de realizar esta obra Cuba sufría el embargo comercial estadounidense. La combustión de las cerillas no deja de ser un metafórico modo de matar al héroe americano. O, para los cubanos, al villano. Pero con la quema surge un nuevo símbolo -ahora cubanoamericano- que no deja de ser bello.

