

Máster de Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales

Facultad de Bellas Artes de Cuenca

Coordinadora: Ana Martínez-Collado

Nº de créditos: 60 créditos ECTS

Curso: 2009 / 2010

Nº de plazas: 40 alumnos

El objetivo del **Máster de Investigación en prácticas artísticas y visuales** está orientado a la formación, a través de la investigación, de profesionales cualificados en la prácticas artísticas y visuales contemporáneas tanto en el campo de la creación como de aquellos otros sectores profesionales vinculados a las artes visuales.

Descripción de objetivos principales del Máster:

- Proporcional al alumno la metodología y fundamentos teóricos y prácticos de la investigación en las prácticas artísticas y visuales
- Favorecer la capacidad de diseñar, elaborar y gestionar proyectos en equipos multidisciplinares.
- Aprendizaje en la realización de proyectos.
- Conocimiento del medio artístico profesional en el contexto social y cultural contemporáneo.
- Desarrollo de la capacidad crítica en el ámbito de la cultura visual
- Estimular el intercambio y la colaboración con otros medios culturales nacionales e internacionales.

Profesorado UCLM:

José Ramón Alcalá, Javier Ariza, Víctor Blasco, Ricardo Cadenas, Vicente Jarque, Jaime Lorente, Pere Vidal, José María Lillo, Javier Lloret, Sigfrido Martín Begué, Horacio Fernández, Enrique H. Martínez Leal, Herminia Martínez, Ana Martínez-Collado, Sylvia Molina, Armando Montesinos, Ana Navarrete, Guillermo Navarro, Ignacio Oliva, Gonzalo Puch, Simeón Sainz Ruiz, José Antonio Sánchez, José Antonio Sarmiento.

Profesorado externo UCLM:



Profesores invitados expertos en las distintas materias de los módulos del Máster.

Programa Provisional

MÓDULO I

Metodología y fundamentos de las prácticas artísticas y visuales (15 crédito.)

MATERIA 1

Metodologías de investigación

Materia obligatoria (15 crédito.)

ASIGNATURA:

Metodologías de la investigación (6 crédito.)

- **José Ramón Alcalá**
Conferencia: Luís Alberto Martínez, *Creación de empresas audiovisuales con tecnologías digitales.*
- **Javier Ariza**
Conferencia: Kepa Landa, *Nuevos medios artísticos y tecnologías de comunicación*
- **Vicente Jarque**
- **Ana Martínez-Collado**
Conferencia: Xavier Araquistain, *Estrategias feministas en los ámbitos del arte, el pensamiento y la cultura contemporánea. el modelo Montehermoso.*
- **Ana Navarrete**
Conferencia: Lourdes Méndez, *Antropología feminista del arte: aportaciones y controversias.*
- **Horacio Fernández**
Conferencia: Victoria Pérez Royo, *Modelos de postgrado y procesos artísticos*

ASIGNATURA:

Seminarios de investigación I / Cultura visual, globalización y esfera pública (4,5 crédito.)

Coordinación Decanato: Ana Martínez-Collado, Ana Navarrete, Guillermo Navarro.

- **Anna María Guasch**
Taller teórico: *La memoria del otro en la era de lo global.*
- **Carles Guerra**
Taller teórico: *1979, un monumento a instantes radicales*
- **Beatriz Herráez**
Conferencia: *De la escena: práctica artística y contexto*

- **Carme Nogueira**
Taller teórico práctico: *La travesía a otros lugares*

ASIGNATURA:

Seminarios de investigación II / Cultura visual, sociedad de la información y esfera pública (4,5 crédito.)

Coordinación Decanato: Ana Martínez-Collado, Ana Navarrete, Guillermo Navarro.

- **Pau Alsina**
Taller teórico: *Arte, Redes y Sistemas*
- **Pablo Llorca**
Taller teórico: *Cine de prosa*
- **Blanca Fernández Quesada**
Taller teórico: *Arte público y minorías.*
- **Txuspo Poyo**
Taller teórico / práctico: *X, Y, Z hundido!*

MÓDULO II

Desarrollo teórico práctico de las artes visuales

Materias optativas (ofertados 52,5 crédito. a cursar 30 crédito.)

MATERIA 1

Artes plásticas

Materia optativa (19, 5 crédito.)

ASIGNATURA:

La edición en la práctica artística. Reproducción gráfica y objetual (6 crédito.)

- **Enrique Leal/ José María Lillo / Armando Montesinos**
Taller teórico / práctico: Maria Mercè Casanovas i Aleix, *El libro de artista y la fotolitografía*

ASIGNATURA:

Intervenciones en el contexto: entorno natural y construido (4,5 crédito.)

- **Herminia Martínez / Gonzalo Puch**
Conferencia: Basurama, *Intervenciones en el espacio público*

ASIGNATURA:

Propuestas de intervención escultórica en el espacio público (4,5 crédito.)

- **Víctor Blasco / Pere Vidal**
Conferencia: Diego Arribas, *Intervenciones en el paisaje*

ASIGNATURA:
Pintura y esfera pública (4,5 crédito.)

- **Simeón Sainz**
Taller teórico / práctico: Monika Anselment, *Arte y medios de comunicación de masas*

MATERIA 2
Artes Visuales
Materia optativa (18 crédito.)

ASIGNATURA:
Esfera pública y políticas de identidad en el contexto de la cultura visual (4,5 crédito.)

- **Ana Martínez-Collado / Ana Navarrete**
Taller teórico / práctico: Cecilia Barriga, *Como crear sin miedo a mi Yo y al de los demás*

ASIGNATURA:
Prácticas cinematográficas (4,5 crédito.)

- **Ignacio Oliva Monpeán / Sigfrido Martín Begué**
Conferencia: Jordi García Candau, *Televisión en España*

ASIGNATURA:
Poéticas sonoras y creación radiofónica (4,5 crédito.)

- **José Antonio Sarmiento / Javier Ariza**
Conferencia: José Luis Carles Arribas, *Construcción y representación del espacio sonoro*

ASIGNATURA:
Teoría y crítica de los medios (4,5 crédito.)

- **Vicente Jarque / José Antonio Sánchez**
Taller teórico / práctico: Christine Greiner, *Teoría y práctica del cuerpo-medio*

MATERIA 3

Nuevas tecnologías de la imagen

Materia optativa (10, 5 crédito.)

ASIGNATURA:

Interfaces Dinámicas Evolutivas: Interacción y movilidad

- **Sylvia Molina**

ASIGNATURA:

Interfaces culturales y Nuevos Medios (4,5 crédito.)

- **José Ramón Alcalá**
Taller teórico / práctico: Carmelo López Gómez, *Técnicas sostenibles en infografía 3d; Experiencias y aplicaciones para proyectos de autor*

ASIGNATURA: El dibujo en la creación artística contemporánea (6 crédito.)

- **Ricardo Cadenas / Jaime Lorente / Javier Lloret**
Conferencia: Natividad Bermejo, *Look Left – Look Right*

MÓDULO III

Proyecto Fin de Master

MATERIA 1

Proyecto Fin de Máster

Materia obligatoria (15 crédito.)

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS DESCRIPCIÓN MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y VISUALES			
MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS y tipología
Módulo I Metodología y fundamentos de las prácticas artísticas y visuales	Materia 1 Metodologías de investigación	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologías de la investigación - Seminarios de investigación I - Seminarios de investigación II 	15 OB.
Módulo II Desarrollo teórico práctico de las artes visuales	Materia 1 Artes plásticas	<ul style="list-style-type: none"> - La edición en la práctica artística. Reproducción gráfica y objetual - Intervenciones en el contexto: entorno natural y construido - Propuestas de intervención escultórica en el espacio público - Pintura y esfera pública 	19,5 OP.
	Materia 2 Artes visuales	<ul style="list-style-type: none"> - Esfera pública y políticas de identidad en el contexto de la cultura visual - Teoría y crítica de los medios - Prácticas cinematográficas - Poéticas sonoras y creación radiofónica 	18 OP.
	Materia 3 Nuevas tecnologías de la imagen	<ul style="list-style-type: none"> - Interfaces culturales y Nuevos Medios - Interfaces Dinámicas Evolutivas: Interacción y movilidad - El dibujo en la creación artística contemporánea 	15 OP.
Módulo III Proyecto Fin de Máster	Materia 1 Proyecto Fin de Máster	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto Fin de Máster 	15 OB.